

“La Propiedad Industrial y su contribución a las Artes”

Directora: *Elisa Rodríguez*
Directora de la Oficina Española de Patentes y Marcas O.A, OEPM

Secretarias: *M^a José de Concepción Sánchez*
Directora del Departamento de Patentes e Información Tecnológica, OEPM
Inmaculada Redondo Martínez
Directora del Departamento de Signos Distintivos, OEPM

Del 30 de junio al 4 de julio de 2025

Lunes 30.

- 10:00h **Inauguración institucional**
UIMP
Pablo Garde, Subsecretario Ministerio de Industria y Turismo.
Elisa Rodríguez, Directora de la Oficina Española de Patentes y Marcas O.A, OEPM
y Directora del Curso.
- 10.10h **Los derechos de propiedad industrial y las Artes en el ámbito internacional.**
Ponentes: Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).
Oficina de la Propiedad Intelectual de la UE (EUIPO).
Oficina Europea de Patentes (EPO).
- 11:10h Pausa
- 11:40h **La Propiedad Intelectual en las industrias culturales españolas**
Ponentes: Ministerio de Cultura
- 12:20h **Mesa Redonda: Desafíos en la protección de la innovación y la creación artística.**
Moderadora: Elisa Rodríguez (OEPM)
Participantes: Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).
Oficina de la Propiedad Intelectual de la UE (EUIPO).
Oficina Europea de patentes (EPO).
Ministerio de Cultura.

Martes 1.

9:30h **El arte de conservar la Propiedad Industrial**

Ponente: Pablo López Unceta, Jefe de Área Coordinación Administrativa y Atención al ciudadano, OEPM

10:20h **La protección de derechos en el Arte Urbano**

Ponente: María José Huertas.

Directora de Innovación de SonQo

Secretaria de DENAE, Asociación de Derecho Digital y del Entretenimiento.

11:10h Pausa

11:40h **De Edison al cine digital: la innovación tecnológica en las artes audiovisuales.**

Ponente: Josetxo Cerdán.

Catedrático Universidad Carlos III de Madrid.

Sesión de tarde:

16:00h **El talento literario y su protección**

Ponente: Alejandro Puerto.

Registrador de la Propiedad Intelectual Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, Comunidad de Madrid.

Miércoles 2.

09:30h **La presencia de las marcas en la pintura.**

Ponente: Eloísa Maté, Baylos.

10:20h **La protección de la tradición mediante Propiedad industrial.**

Ponente: Pilar Montero, Directora del Magister Lucentinus, Universidad de Alicante.

11:10h Pausa

11:40h **La decoración y los diseños industriales.**

Ponente: sin confirmar.

Sesión de tarde:

16:00h Mesa Redonda: **La propiedad industrial en el mundo de la moda.**

Moderadora: Inmaculada Redondo, OEPM

Participantes: Eloísa Maté, Baylos

Sin confirmar.

Jueves 3.



9:30h **La protección de los derechos de imagen.**
Ponente: Carolina Pina, departamento de Propiedad Industrial e Intelectual y del área de Telecomunicaciones & Media, Garrigues.

10:20h **La irrupción de la IA en la creación artística.**
Ponente: Juan Antonio Orgaz, Presidente de DENAE, Asociación de Derecho Digital y del Entretenimiento.

11:10h Pausa

11:40h **Rock and roll y Propiedad Industrial.**
Ponente: Esperanza Gallego, Catedrática de Derecho Mercantil, Universidad de Alicante.

Sesión de tarde:

16:00h **Los retos en la creación musical con las nuevas tecnologías.**

Moderadora: M^a José de Concepción, OEPM.

Ponentes: HEVIA

Carolina Pina, Garrigues.

Esperanza Gallego, Universidad de Alicante.

Juan Antonio Orgaz, DENAE.

Viernes 4.

9:30h **La evolución de las técnicas fotográficas.**
Ponente: Ana Naseiro, Jefa de Servicio de Nuevos Procesos Documentales y Administración Electrónica Universidad de Alcalá de Henares

10:20h **La arquitectura como objeto de protección de propiedad industrial.**
Ponente: Juli Capella, Capella García Arquitectura.

11:10h Pausa

11:40h **Innovación y cocina creativa**
Ponente: Sin confirmar.

12:30h **Clausura del Curso**
Pablo Garde, Subsecretario del Ministerio de Industria y Turismo
Elisa Rodríguez, Directora de la OEPM