

# LA PI Y LA MÚSICA

*Al ritmo de la PI*

**25 de abril de 2025**

Auditorio Nacional de Música, Sala de Tapices  
C/ Príncipe de Vergara, 146. Madrid

**10:30 h. Bienvenida**

Javier Moreno Artés, *director del Auditorio Nacional de Música*

**10:40 h. Apertura**

Pablo Garde Lobo, *subsecretario de Industria y Turismo*

**10:55 h. Intervención de Daren Tang, director general de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (vídeo)**

**11:00 h. Privilegios de invención y patentes de instrumentos musicales, siglos XVIII-XIX. Un tsunami de experimentos sonoros**

Cristina Bordas Ibáñez, *catedrática de Musicología, Universidad Complutense de Madrid*

**11:30 h. Coloquio "Afinando la innovación"**

**Moderadora:**

Elisa Rodríguez Ortiz, *directora de la OEPM*

**Participantes:**

Sol López-González Gila, *IP Lawyer, Asesores en Propiedad Intelectual*

Beatriz Grau Barrera, *profesora ayudante de la Universidad de Alicante y miembro del proyecto Flow*

Francisco José Cuadrado Méndez, *compositor, diseñador sonoro y profesor titular de la Universidad Loyola*

Gema del Valle de la Cruz, *directora de Comunicación, Subterfuge Records*

Eduardo Valencia, *director de Industria Electrónica, Nuevo Emprendimiento y Desarrollo Territorial de AMETIC*

**12:30 h. Entrevista y actuación de Ana Crismán, arpista flamenca**

**13:00 h. Intervención de Jordi Hereu i Boher, ministro de Industria y Turismo (vídeo)**

**13:05 h. Clausura**

Elisa Rodríguez Ortiz, *directora de la OEPM*

**13:15 h. Vino español**